

# **ONSTAGE**

**INTERNATIONAL  
DANCE COMPETITION**

[www.onstagedancecompetition.com](http://www.onstagedancecompetition.com)  
[info@onstagedancecompetition.com](mailto:info@onstagedancecompetition.com)  
Tel : 617 301 735

## ON STAGE / INTERNATIONAL DANCE COMPETITION

### Bases reguladoras del certamen

**El certamen se realizará en Alcorcón (Madrid) el SÁBADO 18 Y DOMINGO 19 DE ABRIL de 2026 en el teatro Buero Vallejo situado en la Calle Los Robles, s/n, 28921 Alcorcón, Madrid.**

PODRÁN PRESENTARSE GRUPOS, FORMACIONES, COLECTIVOS Y ESCUELAS DE DANZA.

**No está permitido bajo ningún concepto la participación como intérpretes de profesorado y/o coreógrafos/as.**

### • MODALIDADES Y CATEGORIAS

#### GRUPOS

**Se establecen CUATRO MODALIDADES:**

- Danza clásica
- Danza moderna y contemporánea
- Flamenco y danza española
- Danza urbana

**Se establecen CUATRO CATEGORÍAS:**

- Categoría Infantil: de 6 a 10 años.
- Categoría Junior: de 11 a 14 años.
- Categoría Juvenil: de 15 a 17 años.
- Categoría Adulta: a partir de 18 años.

Se admitirán como máximo tres participantes que no cumplan con la edad en cada categoría. Si se supera este número DEBERÁN INSCRIBIRSE EN LA CATEGORÍA SUPERIOR.

Se establece un mínimo de 4 grupos y un máximo de 12 grupos por modalidad en las categorías infantil, junior, juvenil y adulta. Por debajo de ese mínimo la modalidad y categoría quedaría fuera del certamen.

Si una vez finalizado el plazo de inscripción, alguna modalidad y categoría quedará fuera de concurso por el motivo anterior, la organización podría decidir aumentar el nº de grupos en las otras, en tal caso, las plazas disponibles se comunicarán exclusivamente a través de redes sociales o correo electrónico.

### • NÚMERO DE COMPONENTES

Se establece el siguiente numero de componentes : Los grupos tendrán un mínimo de 4 componentes y un máximo de 22.

### • TIEMPOS DE ACTUACIÓN

Se establecen los siguientes tiempos de actuación: en los grupos de las categorías infantil, junior, juvenil y adulta el tiempo de actuación será un mínimo de 2 minutos y un máximo de 4 minutos.

### • CONDICIONES GENERALES

Todos participantes ceden los derechos de imagen a la organización del Certamen para la difusión y comunicación por medio de fotos, videos etc.

- Los grupos participantes eximen de responsabilidad a la organización por lesiones o daños que pudieran sufrir durante el certamen.
- La organización no se responsabiliza de los objetos personales perdidos.
- Los participantes y responsables de los mismos permanecerán en el interior del teatro hasta la entrega de premios.
- Los grupos que causarán baja en el certamen por causas justificadas, deberán comunicarlo a la organización antes del 14 de Marzo 2026 para poder dar opción a otros grupos a participar.

- El pago de la inscripción **NO SERÁ REEMBOLSABLE**, a excepción que la categoría y modalidad se suspendiese por parte de la organización.
- Las coreografías no podrán incitar o fomentar la violencia, el racismo, la xenofobia, la discriminación sexual y cualquier otra forma de discriminación que atente contra la dignidad humana.

#### • INSCRIPCIONES

El certamen no realizará selección de participantes. La inscripción y el pago de la cuota implica el derecho a participar hasta completar el número máximo de grupos. Las inscripciones se realizarán cumplimentando la hoja de inscripción, aceptando la casilla de derechos de imagen y protección de datos, adjuntando el pago correspondiente y copia del DNI, PASAPORTE O NIE en el apartado " SUBIR ARCHIVOS " en la misma pagina web, (los menores de edad deberán de descargar el formulario y enviarlo a nuestra mail) :

**info@onstagedancecompetition.com**

En el caso de error en la pagina web la documentación podrá ser enviada al siguiente correo electrónico :

**info@onstagedancecompetition.com**

**No se admitirán inscripciones incompletas.**

En el mismo formulario todos los grupos podrán subir las músicas de sus coreografía.

El pago de la inscripción **NO SERÁ REEMBOLSABLE**, a excepción que la categoría y modalidad se suspendiese por parte de la organización.

Los grupos podrán inscribirse a más de una modalidad, siempre dentro de la misma categoría y bajo pago de nueva inscripción.

**EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN comenzará a partir del lunes 01 de diciembre 2025 y FINALIZARÁ EL SÁBADO 14 DE MARZO 2026 a las 00.00 horas.** Al haber límite de grupos, el plazo puede cerrarse antes de su finalización, una vez se hayan cubierto las plazas disponibles por estricto orden de inscripción. Las inscripciones se realizarán por concurrencia no competitiva.

**Las tarifas de inscripción son:**

- Para la categoría infantil : 12 euros por persona.
- Para la categoría junior : 15 euros por persona.
- Para la categoría juvenil : 15 euros por persona.
- Para la categoría adulta : 18 euros por persona.

El pago se efectuará al siguiente numero de cuenta :

**ES33 0049 0630 4126 1119 5896**

Titular : **ASOC. DANCE EXPERIENCE G16932634**

**¡Importante indicar en el asunto el nombre del grupo/escuela!**

**¡Las inscripciones sin el comprobante de pago no serán efectivas!**

#### • PREMIOS

##### **Novedad 2026**

En la presente edición de On Stage International Dance Competition 2026 se otorgará el premio especial "**Premio On Stage**", destinado a reconocer la mejor coreografía de todo el certamen. Este galardón será seleccionado entre todas las actuaciones presentadas durante los dos días del certamen, valorando la técnica, interpretación, originalidad y puesta en escena.

El "**Premio On Stage**" consistirá en:

**Trofeo especial + 500€.**

La decisión del jurado será inapelable, y este premio podrá otorgarse a cualquier grupo, sin distinción de categoría o estilo. La coreografía ganadora se anunciará el día 19 de abril 2026 a las 21h en la pagina instagram del certamen.

**Se establecen los siguientes premios en cada una de las cuatro modalidades :**

**Danza moderna, Danza urbana y Flamenco/ Danza Española :**

##### • CATEGORÍA INFANTIL:

- Primer premio : trofeo
- Segundo premio : trofeo
- Tercer premio : trofeo

- **CATEGORÍA JUNIOR:**

- Primer premio : 200 euros + trofeo
- Segundo premio : 150 euros + trofeo
- Tercer premio : 100 euros + trofeo

- **CATEGORÍA JUVENIL:**

- Primer premio : 200 euros + trofeo
- Segundo premio : 150 euros + trofeo
- Tercer premio : 100 euros + trofeo

- **CATEGORÍA ADULTA:**

- Primer premio: 300 euros + trofeo
- Segundo premio: 200 euros + trofeo
- Tercer premio: 150 euros + trofeo

**Los premios en metálico estarán sujetos a las retenciones legales pertinentes. Además, el jurado podrá otorgar PREMIOS ESPECIALES Y BECAS DE FORMACIÓN.**

- **JURADO Y CRITERIOS DE VALORACIÓN**

El jurado estará compuesto por tres profesionales nacionales e internacionales por cada modalidad.

- El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios.
- El fallo del jurado será inapelable.
- El jurado valorará de 5 a 10 puntos, cada uno de los aspectos que se detallan a continuación, otorgando un máximo de 40 puntos e incluyendo las puntuaciones intermedias:

- Sincronización y música.
- Dificultad técnica y coreográfica.
- Expresión, interpretación, actitud.
- Puesta en escena y vestuario.

- **Criterios de penalización.**

- No respetar los tiempos máximos y mínimos para la música : -10 puntos.
- Plagio coreográfico : -10 puntos.
- Utilizar elementos o escenografía que entorpezcan la ejecución de los demás grupos o ensucien el escenario (aceites, talcos, purpurinas, serpentinas, productos líquidos...) : -15 puntos.
- Inscribirse en una modalidad que no se corresponda con la ejecutada : -15 puntos.
- No respetar las edades establecidas para cada categoría (solo TRES participantes pueden incumplirla) : -15 puntos.
- Cualquier falta de respeto hacia la organización, público o participantes : descalificación.
- Participación de profesorado o coreógrafos/as : descalificación

- **CONDICIONES ESPECÍFICAS Y DESARROLLO DEL CERTAMEN Y HORARIOS**

El certamen se celebrará el sábado 18 y domingo 19 de abril de 2026, siendo el primer día para las modalidades de danza clásica, danza moderna/contemporánea, flamenco/danza española y el segundo día danza urbana.

HORARIOS 9:00h a 14:00h aprox. / de 16:00h a 21:00h aprox.

- Los horarios definitivos y orden de actuación serán publicados y enviados por correo electrónico el sábado 28 de marzo 2026. Los mismos SERÁN ORIENTATIVOS, PUDIENDO ADELANTARSE O ATRASARSE EN FUNCIÓN DEL RITMO DEL CERTAMEN.
- No se realizarán saludos al terminar cada actuación.

## • ACREDITACIONES

Cada grupo nombrará una persona responsable del mismo que será la única interlocutora con la organización en todo momento, de cara a las comunicaciones previas y necesarias para garantizar el buen desarrollo del certamen. Además, se ocupará de recoger las acreditaciones y de tener al grupo preparado para la actuación. Los grupos deberán llevar visible la acreditación en todo momento salvo en la propia actuación. Es obligatorio que todos los participantes lleven el DNI (o fotocopia) el mismo día del certamen, ya que la organización podrá solicitarlo en cualquier momento.

## • ESCENOGRAFIAS

Se permitirá el uso de escenografía EXCLUSIVAMENTE EN EL SUELO DEL ESCENARIO, sin necesidad de montaje previo y siempre que no entorpezca las de los otros grupos ni ensucien el mismo. EL GRUPO SE OCUPARÁ DE COLOCARLA Y RETIRARLA DEL ESCENARIO TRAS SU ACTUACIÓN.

## • MÚSICA

Cada grupo deberá adjuntar el archivo de la música en MP3 en la ficha de inscripción indicada por la organización, y traer el día de su actuación un pen drive o otro dispositivo donde tendrán guardados los tracks de sus coreografías. Es importante que el track esté nombrado con el título de la coreografía y nombre del grupo. En el caso de no respetar lo indicado anteriormente, la organización no se hará responsable de cualquier problema técnico.

**IMPORTANTE NO SE PODRÁN PRESENTAR AL CERTAMEN COREOGRAFÍAS CON MÚSICA EN DIRECTO.**

## • CONDICIONES TÉCNICAS

Para garantizar la igualdad de condiciones, los grupos contarán con la misma dotación técnica:

- Diseño de Iluminación estándar pero específico para cada modalidad, con ciclorama y calles al que deberán adaptarse todos los grupos y solistas.

- **Espacio escénico : 10M ANCHO x 13M FONDO aprox.**

- **El linóleo se utilizará exclusivamente para la modalidad de danza clásica y danza moderna/contemporánea**

## • VENTA DE ENTRADAS

Las entradas podrán adquirirse tanto por internet como en la taquilla del teatro.

La organización comunicará previamente el día que las mismas estarán a la venta.

Precio : 10€ por pase.

## MÁS INFORMACIÓN

POLÍTICA DE PRIVACIDAD Y AVISO LEGAL / Información del titular de la web DANCE EXPERIENCE CIF/NIF G16932634 con domicilio en AVDA DE LA ALBUFERA 430 , 9ºB, MADRID (MADRID), 28031 y mail de comunicaciones : [danceexperience.ac@gmail.com](mailto:danceexperience.ac@gmail.com)

Responsable de protección de datos / El titular es el responsable de los datos personales que son recabados por la navegación y uso de este apartado web conforme a los requisitos establecidos por el REGLAMENTO (UE) 2016/679 relativo a la protección de datos de las personas físicas así como conforme a la Ley 34/2002 de 11 de julio de Servicios de la Sociedad de la Información y del Comercio Electrónico (LSSI-CE). Al utilizar este sitio web entendemos que ha leído y comprendido la información que se expone en relación con el tratamiento de sus datos de carácter personal.

Política de protección de datos / El responsable aplica el principio de responsabilidad activa en el tratamiento de los datos de carácter personal, manteniendo una constante puesta al día y una promoción de la mejora continua del sistema de protección de datos conforme a los requisitos legales exigibles, garantizando en todo caso:

- \* el respeto a las libertades y los derechos fundamentales de las personas físicas

- \* que los datos son tratados de manera lícita, leal y transparente

- \* que los datos tratados son exactos, adecuados, pertinentes y limitados en relación con los fines para los que son recogidos

- \* que los fines para los que son recogidos son explícitos y legítimos y que no son tratados de manera incompatible con dichos fines

La finalidad de este documento es informar a los usuarios sobre qué hacemos con sus datos personales, cómo se recaban, para qué se utilizan, los derechos que les asisten así como toda la información legal necesaria establecida por la normativa vigente.